

Roll Number		
-------------	--	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT  
HALF YEARLY EXAMINATION  
HINDI COURSE B**

**SET A,B & C**



**CLASS: IX**

**Sub. Code: 085**

**Time Allotted: 3 Hrs**

**21.02.2023**

**MARKING SCHEME- SET- A, B & C**

**Max. Marks: 80**

खण्ड – अ		
<b>प्रश्न–1</b>	गद्यांश—1— यदि हमारे वृक्ष स्वस्थ हैं— के प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प —	<b>1×5=5</b>
1	हमारे जीवन के लिए आवश्यक है—  क— ऑक्सीजन	
2	वृक्षों को परोपकारी कहा जाता है क्योंकि—  ख— फल—फूल, छाया और लकड़ी देते हैं	
3	स्वस्थ समाज और स्वस्थ देश की रचना करने में समर्थ होते है—  क— स्वस्थ मनवाले	
4	हम स्वस्थ रहने की गारंटी कैसे प्राप्त कर सकते है—  क— वृक्षों की सुरक्षा कर	
5	गद्यांश का उचित शीर्षक हो सकता है—  ग— जीवन में वृक्षों का महत्त्व	
<b>प्रश्न–2</b>	गद्यांश—2— वर्षा ऋतु का नाम सुनते— — के प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प —	<b>1×5=5</b>
1—	किसान धान की रोपाई करते है—  क— वर्षा—ऋतु में	
2—	जब बाढ़ आती है तब महानगरों में—  घ— तीनों विकल्प सही हैं	
3—	वर्षा ऋतु का पेड़—पौधों पर क्या प्रभाव पड़ता है—  ग— हरे—भरे और रंग—बिरंगे हो जाते हैं	
4—	‘स्वर्गिक’ में प्रत्यय है—  ग— इक	

5—	वर्षा—ऋतु मनोहारी लगती है क्योंकि	
	घ— तीनों विकल्प सही हैं	
प्रश्न—3	शब्द की परिभाषा—उदाहरण। उदाहरण देकर शब्द के पद बनने का स्पष्टीकरण अपेक्षित।	2
	<b>SET A</b>	
प्रश्न—4	अनुस्वार और अनुनासिक लगाकर वर्तनी शुद्ध कीजिए— दाँत , लंच , आँगन , संबंध ।	2
प्रश्न—5	निर्देशानुसार उत्तर पहचानिए—	1×4=4
1—	'सुमार्ग' में उपसर्ग और मूलशब्द है—	क— सु और मार्ग
2—	'अपमान' में उपसर्ग और मूलशब्द है—	क— अप और मान
3—	'मार्मिक' में मूलशब्द और प्रत्यय है—	ख— मर्म और इक
4—	'भारतीय' में मूलशब्द और प्रत्यय है—	क— भारत और ईय
प्रश्न—6	निर्देशानुसार उत्तर पहचानिए—	1×3=3
1—	'स्वागत' का सही संधि—विच्छेद है—	ख— सु + आगत
2—	'शिक्षार्थी' का सही संधि—विच्छेद है—	ग— शिक्षा + अर्थी
3—	'अति + अधिक' का सही संधि है—	क— अत्यधिक
प्रश्न—7	निम्नलिखित वाक्य में उचित स्थानों पर उचित विराम—चिह्न —	3
1—	आज़ादी की लड़ाई में महात्मा गांधी ने नारा दिया था , “ करो या मरो । ”	
2—	सुनो , भाई—बहन दोनों कहाँ चले गए ?	
प्रश्न—8	अर्थ के आधार पर वाक्य—भेद —	2
1—	ख— संदेहवाचक वाक्य	शायद आज बादल छाए रहेंगे।
2—	क— 1 और 2	
	<b>SET B</b>	
प्रश्न—4	अनुस्वार और अनुनासिक लगाकर वर्तनी शुद्ध कीजिए— काँच , पिंड , आँसू , वीरांगना ।	2
प्रश्न—5	निर्देशानुसार उत्तर पहचानिए—	1×4=4
1—	'कुमार्ग' में उपसर्ग और मूलशब्द है—	क— कु और मार्ग
2—	'उपवास' में उपसर्ग और मूलशब्द है—	क— उप और वास
3—	'साप्ताहिक' में मूलशब्द और प्रत्यय है—	ख— सप्ताह और इक
4—	'राष्ट्रीय' में मूलशब्द और प्रत्यय है—	ख— राष्ट्र और ईय

<b>प्रश्न-6</b>	<b>निर्देशानुसार उत्तर पहचानिए—</b>	<b>1×3=3</b>
1—	'स्वच्छ' का सही संधि—विच्छेद है—	ख— सु + अच्छ
2—	'यथार्थ' का सही संधि—विच्छेद है—	ग— यथा + अर्थ
3—	'अति + उत्तम' का सही संधि है—	क— अत्युत्तम
<b>प्रश्न-7</b>	<b>निम्नलिखित वाक्य में उचित स्थानों पर उचित विराम—चिह्न —</b>	<b>3</b>
1—	आज़ादी की लड़ाई में नारा दिया गया था , “ अंग्रेजों भारत छोड़ो । ”	
2—	देखो , बालक—बालिकाएँ मैदान में क्या खेल रहे हैं ?	
<b>प्रश्न-8</b>	<b>अर्थ के आधार पर वाक्य—भेद –</b>	<b>2</b>
1—	ख— संदेहवाचक वाक्य	संभवतः आज शाम तक वर्षा होगी।
2—	क— 1 और 2	
<b>SET C</b>		
<b>प्रश्न-4</b>	<b>अनुस्वार और अनुनासिक लगाकर वर्तनी शुद्ध कीजिए—</b>	<b>2</b>
	दाँत , पिंड , आँगन , वीरांगना ।	
<b>प्रश्न-5</b>	<b>निर्देशानुसार उत्तर पहचानिए—</b>	<b>1×4=4</b>
1—	'कुमार्ग' में उपसर्ग और मूलशब्द है—	क— कु और मार्ग
2—	'अपमान' में उपसर्ग और मूलशब्द है—	क— अप और मान
3—	'साप्ताहिक' में मूलशब्द और प्रत्यय है—	ख— सप्ताह और इक
4—	'भारतीय' में मूलशब्द और प्रत्यय है—	क— भारत और ईय
<b>प्रश्न-6</b>	<b>निर्देशानुसार उत्तर पहचानिए—</b>	<b>1×3=3</b>
1—	'स्वच्छ' का सही संधि—विच्छेद है—	ख— सु + अच्छ
2—	'शिक्षार्थी' का सही संधि—विच्छेद है—	ग— शिक्षा + अर्थी
3—	'अति + अंधिक' का सही संधि है—	क— अत्यधिक
<b>प्रश्न-7</b>	<b>निम्नलिखित वाक्य में उचित स्थानों पर उचित विराम—चिह्न —</b>	<b>3</b>
1—	आज़ादी की लड़ाई में महात्मा गांधी ने नारा दिया था , “ करो या मरो । ”	
2—	सुनो , भाई—बहन दोनों कहाँ चले गए ?	
<b>प्रश्न-8</b>	<b>अर्थ के आधार पर वाक्य—भेद –</b>	<b>2</b>
1—	ख— संदेहवाचक वाक्य	शायद कल छुट्टी रहेगी।
2—	क— 1 और 2	
<b>प्रश्न-9</b>	<b>पद्यांश के प्रश्नों के <u>सर्वाधिक उपयुक्त</u> विकल्पों का चयन –</b>	<b>1×5=5</b>
1—	रैदासजी ने अपने ईश्वर को माना है –	

	ख— चंदन	
2—	रैदासजी अपने आप को मानते हैं—  ख— मोर	
3—	पद में आए 'जोति' शब्द का प्रचलित रूप होगा —  क— ज्योति	
4—	रैदासजी ने स्वयं को क्या बताया है?  ग— दास	
5—	रैदासजी ने अपने ईश्वर की तुलना की है—  क— दीपक और मोती से	
प्रश्न—10	पठित पद्य पाठों के आधार पर प्रश्नों के सही विकल्प —	$1 \times 2 = 2$
1—	रहीमजी के अनुसार विपत्ति में सहायक होती है—  क— अपनी स्वयं की सम्पत्ति	
2—	रहीमजी ने पंक—जल को धन्य कहा है क्योंकि —  क— छोटे—छोटे जीव प्यास बुझाते हैं	
प्रश्न—11	गद्यांश के प्रश्नों के <u>सर्वाधिक उपयुक्त</u> विकल्प—	$1 \times 5 = 5$
1—	एवरेस्ट की चोटी पर पहुँचकर बचेंद्री पाल ने—  क— छोटी—सी पूजा—अर्चना की	
2—	एवरेस्ट—चोटी पर पहुँचकर खुशी के क्षण में बचेंद्री पाल को—  ख— अपने माता—पिता का ध्यान आया	
3—	'इनको बर्फ में दबा दिया' में 'इनको' आया है—  क— दुर्गा माँ के चित्र, हनुमान चालीसा	
4—	बचेंद्री पाल ने फावड़े से बर्फ की खुदाई की—  ख— एवरेस्ट शंकु की चोटी	
5—	'सुरक्षित' में उपसर्ग है—  ग— इत	
प्रश्न—12	पठित गद्य पाठों के प्रश्नों के सही विकल्प—	$1 \times 2 = 2$
1—	लेखक शरद जोशी की पत्नी की आँखें बड़ी—बड़ी हो गई क्योंकि —  क— अतिथि के रुकने से खर्च बढ़ेगा	
2—	अतिथि कितने दिनों से लेखक के घर रह रहा था—	

## खण्ड — ब

	ख— चार दिनों से	
	खण्ड — ब	
प्रश्न—13	गद्य के तीन प्रश्नों में से <u>किन्हीं</u> दो के उत्तर 60 शब्दों में –	3×2=6
1—	<p>लेखक यशपालजी ने बुढ़िया के दुख का अंदाज़ा कैसे लगाया ?</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> लेखक को अपने पड़ोस की संभ्रांत महिला की याद, जवान बेटे के मरने के बाद वह संभ्रांत महिला दुखी, ढाई माह बिस्तर पर पड़ी रही, कभी—कभी बेहोश हो जाती, डॉक्टर उसके सिरहाने बैठे रहते। इस महिला के दुख के समान ही उस बुढ़िया का भी दुख। इस प्रकार लेखक ने बुढ़िया के दुख का अंदाज़ा लगाया।</p>	
2—	<p>बाज़ार के लोग खरबूजे बेचनेवाली स्त्री के बारे में क्या—क्या कह रहे थे ?</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> एक ने घृणा से कहा बेहया जवान बेटे के मरने पर खरबूजे बेच रही। दूसरे ने जैसी नीयत अल्ला वैसी बरकत, तीसरे ने कहा कमीने हैं, इनके लिए रिस्ते—धर्म—ईमान का कोई महत्व नहीं सब रोटी का टुकड़ा। लाला ने कहा मरे—जिए का कोई मतलब नहीं, घर में सूतक, खरबूजे बेचकर सबका सबका ईमान—धर्म नष्ट।</p>	
3—	<p>सम्मिलित अभियान में सहयोग और सहायता की भावना का परिचय बचेंद्री पाल के किस कार्य से मिलता है ?</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> साथियों के लिए खाने की चीजें और पेय पदार्थ, अभियान दल को छोड़कर वापस न जाना, सदस्यों के साथ चढ़ाई करना, खतरनाक मौसम में सदस्यों की सहायता के लिए नीचे उतरना, इन कार्यों से सम्मिलित अभियान में बचेंद्री पाल के सहयोग और सहायता की भावना का परिचय मिलता है।</p>	
प्रश्न—14	पद्य के तीन प्रश्नों में से <u>किन्हीं</u> दो के उत्तर 60 शब्दों में –	3×2=6
1—	<p>प्रेम का धागा टूटने पर पहले की भाँति क्यों नहीं हो पाता ?</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> टूटे धागा को जोड़ने पर गाँठ, प्रेम के धागा को जोड़ने पर अविश्वास की गाँठ, इसलिए पहले की भाँति नहीं हो पाता।</p>	
2—	<p>‘मोती, मानुष, चून’ के संदर्भ में पानी के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> रहीमजी कहते हैं कि ‘मोती, मानुष, चून’ के लिए पानी का बहुत महत्त्व है, इसलिए पानी को बचाकर रखना चाहिए। ‘मोती’ के संबंध में पानी का अर्थ ‘चमक’ है। बिना चमक मोती व्यर्थ है, उसका कोई मूल्य नहीं। ‘मानुष’ (मनुष्य) के संबंध में पानी का मतलब ‘सम्मान और इज्जत’ है। सम्मान और इज्जत के बिना व्यक्ति का समाज में कोई स्थान नहीं है। ‘चून’ (आटा) के संदर्भ में पानी का अर्थ ‘जल’ है। बिना जल के आटा का उपयोग संभव नहीं है। इसीलिए मोती, मानुष, चून’ के लिए पानी का बहुत महत्त्व है।</p>	
3—	<p>रैदास के पदों का केंद्रीय भाव अपने शब्दों में लिखिए।</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> ईश्वर हमारे अंदर विद्यमान, तुलना कर ईश्वर को समझना, ईश्वर जैसा बनना। ईश्वर की उदारता, कृपा और समदर्शी स्वभाव, ईश्वर ही सब कुछ संभव।</p>	

प्रश्न-15	संचयन के तीन प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर 60 शब्दों में—	3×2=6
क—	<p>लेखक श्रीराम शर्मा ने किन कारणों से चिट्ठियों को कुएँ से निकालने का निर्णय लिया ? स्मृति पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> सौंप से डर नहीं, झूठ बोलना नहीं जानता, घर पर मार खाने का डर, चिट्ठियाँ जरूरी, पॉच बजे से पहले डाकखाने में, नैतिक जिम्मेदारी समझकर।</p>	
ख—	<p>‘मनुष्य का अनुमान और भावी योजनाए कभी—कभी कितनी मिथ्या और उलटी निकलती है’— स्मृति पाठ के आधार पर आशय स्पष्ट कीजिए।</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> अनुमान के आधार पर बनी योजनाएँ हमेशा सफल नहीं, इसमें समझ और अनुभव की कमी, इसलिए समय आने पर गलत और उलटी। लेखक को कुएँ में जाकर सौंप मारने का अनुभव नहीं, इसजिए लेखक की योजना गलत और उलटी।</p>	
ग—	<p>गिल्लू को मुक्त करने की आवश्यकता क्यों समझी गई ? उसे मुक्त करने के लिए महादेवी वर्मा जी ने क्या किया ?</p> <p><b>उत्तर/मुख्य बिंदु—</b> वसंत का आना, गिल्लू का बड़े प्रेम से बाहर की गिलहरियों के देखना, बाहर की गिलहरियों का गिल्लू को देखना— महादेवी ने इसे देखकर मुक्त की आवश्यकता। खिड़की की जाली खोलकर गिल्लू को बाहर आने—जाने का रास्ता।</p>	
प्रश्न-16	अनुच्छेद लेखन— प्रारूप— 1 अंक, विषय वस्तु— 3 अंक, भाषा— 2 अंक।	6
प्रश्न-17	पत्र लेखन— प्रारूप— 2 अंक, विषय वस्तु— 3 अंक, भाषा— 1 अंक।	6
प्रश्न-18	संवाद लेखन— भाषाशौली— 2 अंक, विषय—चस्तु— 3 अंक।	5
प्रश्न-19	चित्र वर्णन— भाषाशौली— 2 अंक, विषय—चस्तु— 3 अंक।	5
	<b>End of the Answer Paper</b>	